

Exposition sur panneaux **Ovide et *Les Métamorphoses***

L'exposition est constituée de **13 panneaux** souples et légers, en 40 x 60 cm, accrochables par un système d'œillets.

Elle est destinée à un public de **collégiens et/ou de lycéens**.

Les panneaux 1 à 8 proposent une **découverte d'Ovide et de son poème**. Les panneaux 9 à 13 permettent d'**aller plus loin** et s'intéressent plus particulièrement à **la composition de l'œuvre et à son rayonnement**. Au fil de l'exposition, un intérêt particulier est porté à certains grands **mythes**.

Tout au long de l'exposition, des **encarts** permettent d'expliquer certaines **expressions** issues des *Métamorphoses* (« Ovide au temps présent ») ou de mettre en évidence certains éléments importants pour appréhender l'œuvre (étymologie du terme « métamorphose », chiffres importants...).

- *Panneau 1* : Publius Ovidius Naso : vie et œuvre de l'auteur.
- *Panneau 2* : Les Métamorphoses d'Ovide : description de l'œuvre.
- *Panneau 3* : Les Métamorphoses d'Ovide : les sources : inspiration du poète et place de l'œuvre dans le contexte artistique antique.
- *Panneau 4* : Les Métamorphoses dans la littérature : la métamorphose dans le genre littéraire : du poème d'Ovide à la science-fiction.
- *Panneau 5* : Les Métamorphoses dans tous leurs états : influence du poème sur les arts, de l'Antiquité à l'époque contemporaine (peinture, cinéma, musique).
- *Panneau 6* : Écho et Narcisse : présentation de ces mythes, extraits.
- *Panneau 7* : Actéon et Icаре : présentation de ces mythes, extraits.
- *Panneau 8* : Pyrame et Thisbé : présentation de ce mythe et influence.
- *Panneau 9* : Les Métamorphoses : l'œuvre : composition et utilisation de la métamorphose par Ovide. Tableau des principaux mythes.
- *Panneau 10* : Les Métamorphoses : l'écho immédiat : l'influence de l'œuvre d'Ovide au cours des siècles ; pont avec la pensée médiévale.
- *Panneau 11* : Les Métamorphoses en sciences humaines et sociales : résonance de l'œuvre en psychanalyse et en sociologie.
- *Panneau 12* : Pygmalion : présentation de ce mythe, réécriture par Ovide.

- **Panneau 13 : Orphée** : présentation de ce mythe, utilisation artistique ultérieure du pouvoir ensorcelant de la musique d'Orphée.



Chaque panneau est en couleur et présente des illustrations extraites d'éditions anciennes des *Métamorphoses* d'Ovide conservées à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de Toulouse (collections de manuscrits médiévaux, incunables et éditions des XVI^e au XVIII^e siècles).

Un livret de présentation d'Ovide et des *Métamorphoses* permet de préparer la visite de l'exposition avec les élèves.

Un second livret leur présentera l'exposition et leur proposera un quizz à faire pendant et après la visite. Il existe un livret pour les collégiens et un pour les lycéens.

Contact : Audrey Bonniot – Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de Toulouse
audrey.bonniot@mairie-toulouse.fr 05.61.22.28.95